

All Saints' Church

Peterborough, New Hampshire

Austin Organ Company, 1980

Opus 2651

Récit [III] – Expressive / Chancel

16 Contre Viole
8 Flûte à cheminée
8 Viole de gambe
8 Voix céleste
4 Prestant
2 Flûte à bec
Cymbale III
8 Trompette
General Tremolo
Récit 16
Récit 4
Récit unison off
Positif 8

Positiv [II] – Unenclosed / Chancel

8 Bourdon en bois
8 Viole de gambe (Récit)
4 Flûte à fuseau
2 Octavin
1 1/3 Larigot
8 Cromorne (TC)
Positif 16
Positif 4
Positif unison off
Récit 16
Récit 8
Récit 4
Grande Orgue 8

Grand Orgue [I] – Unenclosed / Gallery

8 Montre
8 Bourdon
4 Prestant
2 Doublette conique
Cornet II (TC)
Fourniture IV
Grand Orgue unison off
Récit 16
Récit 8
Récit 4
Positif 16
Positif 8
Positif 4
Chimes

Pédale

16 Soubasse
16 Contre Viole (Ext. Récit)
8 Montre
8 Bourdon en bois (Positiv)
4 Basse de chorale
16 Trompette (Ext. Récit)
4 Cromorne (Positiv)
Grand Orgue 8
Récit 8
Récit 4
Positif 8
Positif 4
32 Gallery Resultant
16 Gallery Bourdon

3-Manual Stop Tab Console
12 General Combination Pistons (1-10 duplicated by toe studs)
7 Divisional Combination Pistons per manual division
5 Pedal Combination Toe Studs
Reversible pistons and toe studs: R/Ped, Pos/Ped, GO/Ped
Reversible pistons: R/Pos, R/GO, Pos/GO,
Sforzando Reversible: Piston and Toe Stud
Crescendo Pedal
61-note manuals
32-note radiating, concave pedal board